

ALBERTO VON FACH, ARTISTA-ESCUULTOR-PINTOR

“El artista es el alma del pueblo”

Partió un día cualquiera a Francia a probar suerte con sus obras y se quedó para siempre. Confiesa que al principio no le fue fácil insertarse en ese mundo tan selecto de los artistas parisinos, pero a partir de su primera exposición en el Museo Ochier de Cluny (1980), sus pares aplaudieron su trabajo y la crítica internacional lo calificó como: “uno de los más grandes escultores contemporáneos”.

Alberto Von Fach, nació en Purranque pero su vida transcurrió en Puerto Montt. Tiene a su haber 35 años de trayectoria en el campo de la escultura. Todo comenzó cuando era niño, hacía dibujos, pintaba y tallaba, pero en esos años no tuvo quien lo guiara por el camino artístico. Fueron los caminos de la vida, según dice, que finalmente lo llevaron a encontrarse con el arte.

“Desde chico, que el arte estaba en mí pero no me había dado cuenta. Yo siempre he pensado, en todos estos años de carrera artística, que si bien uno puede estudiar, en el fondo, el arte es como un don que tienen las personas, que va más allá del aprendizaje. La prueba de ello me la dio Francia y también los artistas a quienes escuchaba decir que cuando terminaran de estudiar comenzarían a ser artistas”, indicó.

vocación artística por completo. Comienza a estudiar en forma autodidacta y se interesa por la filosofía y a mejorar su técnica artística. Fue entonces que tomó la decisión viajar a Francia, en 1980, con la sola idea de que algún día sus obras serían reconocidas.

-¿Cómo fue llegar a un país totalmente desconocido para usted?

-Existe todo un mito de París. Lo que uno lee en los libros es totalmente diferente a la realidad. Es una ciudad muy difícil y me di cuenta que tenía que confrontarme a artistas de todo el mundo, hasta de países que yo nunca había escuchado y todos esos artistas están luchando por crearse y ganarse un espacio. Entonces es una competencia y una lucha interminable en la cual uno gasta mucha fuerza y energía, pero al mismo tiempo tú sabes que vas aprendiendo de una manera increíble por el contacto con los otros artistas que uno confronta.

TALENTO INNATO

A los 18 años fue cuando se dedica a su



Alberto Von Fach, Artista-escultor-pintor

Obra Sin Título, piedra en turquesa chilena

